

OPINIÃO ▾

COMUNIDADE  
CULTURA  
e ARTE

Pesquisar... 🔍

CINEMA

TV

MÚSICA

LITERATURA

ARTES

SOCIEDADE

ENTREVISTAS

OPINIÃO ▾

# Cientistas utilizam geocaching como ferramenta para avaliar valor cultural dos ecossistemas

por Redação — 5 Fevereiro, 2019 em Sociedade



Montado de azinho / Fotografia de Inês Teixeira do Rosário

Os praticantes de *geocaching*, o conhecido jogo mundial de caça ao tesouro ao ar livre, mostram preferir em Portugal as paisagens abertas e com água – e, entre as paisagens de floresta, o montado surge como a preferida. Estes são os resultados de um estudo científico agora publicado na revista *Ecological Indicators*, que utiliza pela primeira vez

CINEMA

TV

MÚSICA

LITERATURA

ARTES

SOCIEDADE

ENTREVISTAS

## OPINIÃO ▾

São várias as formas através das quais os ecossistemas contribuem para a nossa qualidade de vida. Para além de recursos e serviços palpáveis – como alimento, água e materiais, entre outros –, a nossa interação com a natureza traz-nos também benefícios não-materiais igualmente importantes. A recreação e o enriquecimento cultural, espiritual e estético – os chamados serviços culturais prestados pelos ecossistemas – levam-nos a estabelecer fortes laços emocionais com a paisagem. Esta importância cultural dos ecossistemas é difícil de avaliar e, por isso, pouco estudada, mas um aspeto fundamental do ponto de vista da conservação.



Montado de sobreiro / Fotografia de Inês Teixeira do Rosário.

Pela primeira vez, uma equipa de investigadores portugueses determinou a preferência por diferentes paisagens utilizando a base de dados do *geocaching*: um jogo de caça ao tesouro em que os participantes (*geocachers*) procuram pequenos recipientes ou objetos (as *caches*) com a ajuda de um GPS ou telemóvel. Encontrada a *cache*, os jogadores registam a sua atividade no site oficial, podendo escrever, adicionar fotografias e atribuir uma pontuação à experiência de busca pelo tesouro. Em Portugal, existem atualmente mais de 51 000 *geocachers*.

“Os resultados indicam que não existe preferência por nenhum tipo de paisagem quando os *geocachers* planeiam a sua visita – a sua principal motivação é a aventura de procurar e o entusiasmo de encontrar, destacando-se ainda o respeito pela natureza. No entanto, uma vez no local, verificamos que os *geocachers* preferem paisagens abertas e com um



## OPINIÃO ▾

Entre as paisagens com floresta preferidas pelos *geocachers* destaca-se o montado, paisagem de grande valor económico e socioecológico para Portugal. “Tendo em conta o valor que o montado representa para o país, é importante termos estudos que comprovem também a sua importância cultural, mais difícil de quantificar”, explica Inês Teixeira do Rosário, que acrescenta: “Considerando as dificuldades que este ecossistema enfrenta, como a mortalidade das árvores, é também importante perceber que existem outras atividades compatíveis com as existentes que poderão ajudar os gestores na sua conservação”.



Geocachers após encontrarem a cache e um tritão-marmoreado-pigmeu / Fotografia de Inês Teixeira do Rosário.

Até agora não se tinha utilizado o *geocaching* para este tipo de abordagem, e foi o facto de esta base de dados reunir não só fotografias, como também textos e classificações atribuídas pelos *geocachers*, que levou os investigadores a explorar este método para avaliar os serviços culturais prestados pelos ecossistemas. Através de dados recolhidos no **fórum** português de *geocaching*, os investigadores verificaram em que tipos de paisagem se encontravam as mais de 35 000 *caches* ativas em Portugal continental à data do estudo, em finais de 2016 (atualmente, este número ascende a cerca de 40 500). Calcularam ainda a frequência de visitas às caches, bem como o total de fotografias, e analisaram os votos e a extensão dos textos publicados pelos jogadores após encontrarem as *caches*, em função do tipo de paisagem – o que revelou a preferência por paisagens abertas e com água e, entre os vários tipos de floresta, pelo montado.

“Estes resultados indicam que vários tipos de paisagens, incluindo o montado, têm

## OPINIÃO ▾

Este estudo resulta da colaboração entre investigadores do Centro de Ecologia, Evolução e Alterações Ambientais (Ciências ULisboa), da empresa de consultoria ambiental Bioinsight, do Centro de Estudos Florestais (Instituto Superior de Agronomia – ULisboa) e do Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais CICS.NOVA (Universidade Nova de Lisboa).



Se quiseres apoiar a Comunidade Cultura e Arte, para que seja um projecto profissional e de referência, podes fazê-lo [aqui](#).

Deixa o teu comentário, aqui:

Tags: [cientistas](#) [Ecossistemas](#) [geocaching](#) [natureza](#)

## Artigos Relacionados

### Cientistas portugueses recebem 3,8 milhões de euros para estudarem doenças neuro-psiquiátricas

por Redacção · 19 JUNHO, 2018 · 0

O Centro de Neuro-ciências e Biologia Celular (CNC) da Universidade de Coimbra (UC) recebeu 3.885.000 euros da Comissão Europeia para...

### Frank Lloyd Wright, o arquiteto da Natureza

por Lucas Brandão · 8 JUNHO, 2016 · 0

Frank Lloyd Wright foi um dos grandes nomes da arquitetura num período em que o experimentalismo e o ecletismo eram...

### A natureza está cada vez mais

[CINEMA](#)[TV](#)[MÚSICA](#)[LITERATURA](#)[ARTES](#)[SOCIEDADE](#)[ENTREVISTAS](#)